

PAULINKO

Hospitality Rider – Stand 11–24

Aufbau

Wir benötigen einen Parkplatz für unseren VW-Bus möglichst mit direktem Zugang zur Bühne, so dass wir gut ein/ausladen können.

Wir benötigen i.d.R. bei Einzelshows ca. 45–60 min. Aufbau / Soundcheck und sind spätestens ca. 2h vor der Show vor Ort. Ein Ansprechpartner:in / Techniker:in von euch sollte dann auch da sein.

Backstage

Wir benötigen eine Garderobe als Aufenthaltsraum und zum umkleiden. Die Garderobe sollte optimalerweise abschließbar sein, so dass wir auch Wertsachen dort deponieren können. Wichtig: Wir brauchen einen Spiegel!

Catering

Super wäre, wenn es bei Anreise schon etwas zu trinken, Kaffee, Obst, Süßigkeiten oder Snacks geben würde.

Ansonsten hätten wir gerne vor der Show ein warmes Catering für 4 Personen. Keine besondere Ansprüche von unserer Seite, außer, dass Anna Vegetarier ist.

Getränke gerne wie üblich (Bier, Cola, Wasser) und ansonsten hätten wir gerne 4 Flaschen Vitamalz und 6 Dosen Red Bull Sugarfee.

Snacks sind super!

Wenn ihr kein Catering stellen könnt, benötigen wir einen Buy-out von 20€ pro Person und eine Liste mit Restaurants, wo wir entweder fussläufig hinkommen oder bestellen können.

On stage

Für die Bühne benötigen wir zusätzlich 3x3 Flaschen Mineralwasser ohne Kohlensäure und 3x2 Handtücher. Wenn ihr noch Tennissocken mit Katzenmotiv habt, tragen wir die auch selbstverständlich.

Merch

Für unser Merchandising brauchen wir eine sichere, gut zugängliche und beleuchtete Ecke, wo wir unseren Krempel aufbauen können. Es wäre gut, wenn ihr einen Tisch / Ablage bereitstellen würdet.

Hotel

In der Regel kommen wir mit 4 Personen und benötigen 2 Einzelzimmer und ein Doppelzimmer in einem vernünftigen Hotel mit Frühstück inklusive.

Any questions?

Probleme oder Unklarheiten lassen sich meistens einfach aus der Welt schaffen – also bei Fragen einfach anrufen und wir finden gemeinsam eine Lösung.

Ansprechpartner bei Rückfragen:

Christoph Mause | +49 171 8614737 | christoph@k22-music.net